

زيارة الملك الاردني لبريطانيا واسبانيا

هل هناك اغراض خفية وراء هذه الرحلات

استقبل في (وكالة الاناضول) نشر صحيفة وجمهورية التركية كيمقالا افتتاحيا للكتاب التركي المعروف عمر رضا دغورل عنوانه « عودة الملك عبد الله » قال فيه :
عاد الملك عبد الله ملك شرق الاردن الى بلاده بعد مازار بريطانيا ونزل ضيفا على ملك الانجليز وسد مازار اسبانيا وزار فيها الجبال فرانكو

وقد لا يكون من المتصور التمكن بالوعات التي حلت الملك الاردني على زيارة بريطانيا فهو حليفها وان به لرغبة في ان يبعث معها جميع المسائل التي تهم البلدين وان يصعد معها قرارات بشأنها

ومن أمان الملك عبد الله ان يضم الى شرق الاردن القسم العربي من فلسطين بحيث تنشأ منها « سوريا جنوبية » وتتم مسألة حل تسوية العلاقات الناضجة بين شرق الاردن وسوريا والحالة القائمة الآن في تنفيذ مشروع سوريا الكبرى. الواقع ان الذين يقولون ان الاتحاد مرجو ولكن على قاعدة ان تكون سوريا الكبرى جمهورية ومعنى ذلك القضاء اللزم على امان الهاشميين. غير ان من حق الملك عبد الله برغم ذلك ان يبعث هذه المسألة مع حلفائه ولعله يسال وعودا تشع لباناه. وقد قيل ان الملك الاردني عاد من لندن راضيا مرضيا

واذا هان على المرء ان يدرك الاسباب التي حلت ملك الاردن على ان يشد الرحال الى ارض حلفائه الانجليز فإن المسألة التي يشق علينا تفسيرها هي زيارة هذا الملك للجبال فرانكو والحفاوات المتعددة التي لقيها في اسبانيا لقد اتفق الملك والجالس باعتبارهما معاديين للشوعية على خطة واحدة لنقل هذه الحكومة الدائمة التي لم ترحل عنها روسيا بالنسبة الى كل منها ومن أجل هذه الحكومة لم يقبل شرق الاردن في عضوية هيئة الامم المتحدة فان كان الملك الاردني قد زار اسبانيا رغبة منه في افلاق روسيا وتأكيد بها فليكن على وثاقه بأن بلاده لن تقبل عضوا في الهيئة مادامت روسيا فيها
غير ان المرء لا يستطيع ان يصدق ان الملك الاردني انما اراد بزيارته لاسبانيا ان يبدى تحديه لروسيا بل لابد من اسباب اخرى حلت على هذه الزيارة

تزداد الشائعات عن الجبال فرانكو يسعى الى كسب صداقة المسلمين - مسلمي المغرب الاسباني - وانه يبدى الى الحيلولة بينهم وبين الانسحاق وراء زعم جديد يكون منافسا لبطريرك الريف الأمير عبد الكريم

سورية تمر بتجربة خطيرة

هل تقبل ماومنها الوفاق مع العراق

بيروت - ١ - لكتاب القطم اللبناني :
تمر سورية بدور تجربة خطيرة تأخذ طابعها بالظهور شيئا فشيئا كلما اقتربنا من المرحلة الاصلية للمعنى موعدها في اليوم الخامس من نوفمبر القادم

في سورية ثلاثة احزاب هي حزب الشعب . والحزب الوطني . وحزب البعث فاد التفكير الحزب الاخير منها الى وجوب وضع قوائم ائتلافية حتى لا تكون المنافسة شديدة تسبب تدخل الحكومة ووقوع ما لا يحمد عقبا (كذا)

وفيما يضم الحزب الوطني الذي يرأسه الدكتور عبد الرحمن الكيالي برنامجا يعمي عليه في الانتخابات وينادي بوجوب اتحاد سوريا مع العراق على اسس اربعة هي : رئاسة الدولة ومدة الشئون العسكرية . ومدة التمثيل الخارجي . ومدة الشئون الاقتصادية ويحتملها امنية النفوس لنا ندرى كيف تقابل الاحزاب الاخرى هذا البيان . فها تمر سورية بهذه التجربة الخطيرة

فلوزارة الخارجية المؤلفة من السياسيين التقليديين القدماء الذين كانوا لا يتنكرون لاتحاد بلادهم مع الكتلة الهاشمية والذين توجد لهم كتب ورسائل لاتشر الا الى الرغبة في هذا الاتحاد متى اذنت الساعة
وقد انى على ذكر هذه الرسائل جلالة الملك عبد الله في مجموعة خاصة مطبوعة فلوزارة الخارجية قد تكون من فكرة الحزب الوطني هذا القائل باتحاد سورية مع العراق

هذه الاسباب يشع لبنان الآن بطلائع احداث خطيرة قد تدمر عير حدوده الشرقية ويتساءل ماذا يكون موقفه منها اذا اتى استفتاء الخامس من نوفمبر بالتصويت التي وضع برنامجها الحزب الوطني وتضمنته هذه الرسالة وقبل ان اسباب وضعه مواجهة اسرائيل بقوة عربية متصدية

واذن فلا بد لنا من التسليم بالرأي القائل بان هناك دافعا آخر حجب الى الملك الاردني زيارة اسبانيا فلهذا ان العرب انتموا في اسبانيا اكثر من سبعة قرون وخلقوا فيها مدينة كبيرة ولا تزال المدن الاسبانية مزودة بآيات من الآثار الاسلاميه التي لا نظير لها ومن الحق ان الملك عبد الله اراد ان يزور هذه الآثار وان يتثبت بنفسه من عظمة

سافر الى الولايات المتحدة المسيو روجي هينكس للبحث في الشؤون السورية في السفارة الفرنسية بالقاهرة للانضمام الى البعثة الفرنسية لدى هيئة الامم المتحدة وسيعود الى القاهرة بعد انجاز مهمته

نجد الشاب النقيب عبد العليم البيلي يحمل جسيمة الاستاذ البيلي الرئي صاحب جريدة الوفاق في امصاح شهادة التوجيهية في الدور الثاني هذا العام بتفوق فتهنئته ونرجو له دوام النجاح

بيروت - لكتاب القطم اللبناني : منذ أكثر من سنة وقع حادث مؤسف في قرية مجاورة لبلدك إذ اعتدت عشيرة آل رندش على سكان قرية أخرى مجاورة وفككت بسيرة منهم ووقفت الحكومة عاجزة عن القبض على المحدثين الذين تمسكوا في تلك الأماكن الوعرة ولم تظلم يد القوى المسلحة حتى الآن
وأما اعتدي فريق من آل حمص على فناء من سكان بل صوغا القرية من الهرمل (منطقة بعلبك) فقب للثأر من المحدثين سكان القرية وطرحوا الصوب على بني أعماهم في ست قرى مجاورة وعلى مدينة بشرى التي جعلت نسب سكان هذه القرى بنسب أهلها فقام سكان كل هذه الناحية الى سلاحهم ووقف من جانب حوالي ١٥٠٠ شاب بالسلاح الكامل ومن جانب آخر حوالي ٢٠٠٠ شاب بالسلاح أيضا
وقع أربعة قتلى من آل حمص

وزارة رياض الصلح الخامسة مزيج من القديم والجديد

بيروت اول أكتوبر - لكتاب القطم اللبناني
واخيرا تألفت الوزارة الجديدة في لبنان بعد مضي عشرة ايام على الموعد الذي كان من الواجب ان تتألف فيه خانات بالشعباء الجديدة القديم والجديد

فرياض بك الصلح ورئيس الوزارة ووزير التربية يضطلع لخامس مرة بالرئاسة واحد الاسعد وزير قد يشغل وزارة الاشغال العامة وسواها من الوزارات مرارا وحسين العويي يولى لثاني مرة وزارة المالية والاميرة عبيد ارسلان يولى السادسة من وزارة الدفاع وقلب تولا يولى لثالث مرة وزارة الخارجية وولائي مرة وزارة الاقتصاد الوطني وجبران النحاس يولى لثاني مرة وزارة العمالية ونباهة رئاسة الوزارة والدكتور كورالياهو الخوري وزير الداخلية يولى لثاني مرة منصباً وزارياً يشغل للمرة الاولى فيه وزارتي الصحة والتربية

هؤلاء في وزارة رياض بك هذه وزراء قدماء اهل الوزراء الجدد الآن فهما الدكتور رفيق اني المع

حديث هام

لاكرم زعيتريك

موضوع اللاجئين ورقة لعب في ايدي اليهود

أسباب كارثة فلسطين - كيفية علاجها - مصير العرب - قضية اللاجئين

لندوب القطم في الدوائر العربية في ركن هادي في القاهرة التقيت بالاستاذ الكبير اكرم بك زعيتريك احد افذاذ المشغلين بالقضايا العربية الذين يدبون بالفكر القومي الاستقلالية

ويعملون لها وعن كانت لهم جولات موفقة في العراق وسوريا وفلسطين ولبنان والمهاجر الاميركية في هذا السيل

وقد سأله الرأي في الكارثة التي اصابت العرب والاسلام في فلسطين فقال :

الامر الواقع لست اعتقد ان الحركة بيننا وبين الصهيونية قد انتهت انما الذي اتي الشوط الاول من هذه الحركة الى ما نعرفه لا لكثرة في خصمنا وقلة قينا ولا لقوة فيه وضعف قينا ولا لغنى فيه وفقر قينا انما الصلابة النظامية الجادة التي عانت كل قواها هي التي تغلبت في هذه الحركة وقذفت الى الميدان بكل مكناتها ونهيات لها القيادة الفنية بعد ما أعدت لكل احتيالاته ورسمت له خطته ونجحت الاربعاء وادركت قيمة الامر الواقع

أسباب كارثة فلسطين فسأله عما يجب علينا ازاء هذه الكارثة فقال الذي يهنا هو ان نستخلص العبرة من الكارثة وان نستفيد من التجارب وان لا يضيع هذا الدرس الذي تلقيناه عينا فاسرائيل لا تقف مطامعها عند حد وقد ناصرها المستعمرون لتكوين اسفينا في قلب العرب ولتكوين حاجزا فاصلا بين آسيا العربية وافريقيا العربية بغض على كل امل بقياس الاتحاد العربي الاكبر وحالاً دون تمكن الامة العربية من ادمارها وعلما فعلا في توجيهها والتفتي عضدها واؤكد لك ان الامة العربية على ما اصاب كرامتها وشرفها ووجودها من جراء الكارثة لا تشع كل الشعور بخداثة النازية التي تصغر امامها نازية الاندلس . وهي لو شعرت بحض الشعور لا كان شيء من هذا يتخاذل بين بعض الحكومات العربية وليادرت من فورها الى اقاء استفعال الكارثة ومنع امتدادها وهي لا تفعل حتى الآن

الملاج الشافي ولا سألناه عن العلاج الشافي اجاب - ان الدرس الذي يجب ان نتعلمه من هذه الحوادث الجسام يتلخص في شندان القوة . وسيلها ثلاثة (الاتحاد والتسلح . والاصلاح)

فلابد للامة العربية اذا كانت حريصة على الاحتفاظ بوجودها واستعادة مكانتها عازمة على رعاية مثلها العليا مفكرة في ضياع مستقبلها رغبة في ازالة لطفة العار عن جبينها - من ان تسارع الى تناول العلاج الشافي والواقي بزمرة وایمان وبقليقة جديدة واسلوب جديد

جامعة الدول العربية لا بد لها باصدي من العمل على ان تكون الروابط بينها غير هذه التي نص عليها ميثاق جامعة الدول العربية وان يكون الاتحاد بينها على غير الشكل الذي الفناه . فقد ثبت ان جامعة الدول العربية بشكلها الراهن وبيثاقها الواهن عاجزة عن دفع الشرير الدائم . لابد اذ ان تغير ضروري اباسي بدنى هذه الامة من الاتحاد الحقيقي المجدي . ومعاذ الله ومعاذ القومية العربية ان اذهب مع الذاهبين الى المحلة على الجامعة العربية والدعوة الى توجيهها

لندوب القطم في الدوائر العربية في ركن هادي في القاهرة التقيت بالاستاذ الكبير اكرم بك زعيتريك احد افذاذ المشغلين بالقضايا العربية الذين يدبون بالفكر القومي الاستقلالية ويعملون لها وعن كانت لهم جولات موفقة في العراق وسوريا وفلسطين ولبنان والمهاجر الاميركية في هذا السيل

جودة البضاعة

زكريا احمد رسلما

مجل تجاري ١٨٢٠٦
ميدان احمدلر (باب الملقى) البصرة المدمرة

قائمة باسميه ملوينات

- بالقطعة صابون نايبي نمر ٨٥٠
- بالقطعة صابون نايبي رومو ٦٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٩
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٩
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٥
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٥
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٢٥
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٥٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٩٥
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٨٥
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٣٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٧٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٨٥
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٣٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٤٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٤٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٥٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٤٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٥٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٤٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٢٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٥٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٤٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٢٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٦٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٤٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٤٤٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٤٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٥٢٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٥٦٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٦٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٦٤٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٦٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٧٢٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٧٦٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٨٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٨٤٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٨٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٩٢٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٩٦٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٠٠٠

مجل تجاري ١٨٢٠٦

مجل تجاري ١٨٢٠٦
ميدان احمدلر (باب الملقى) البصرة المدمرة

قائمة باسميه ملوينات

- بالقطعة صابون نايبي نمر ٨٥٠
- بالقطعة صابون نايبي رومو ٦٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٩
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٩
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٥
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٥
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٢٥
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٥٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٩٥
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٨٥
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٣٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٧٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٨٥
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٣٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٤٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٤٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٥٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٤٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٥٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٤٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٢٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٥٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٤٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٢٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٢٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٣٦٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٤٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٤٤٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٤٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٥٢٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٥٦٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٦٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٦٤٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٦٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٧٢٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٧٦٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٨٠٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٨٤٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٨٨٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٩٢٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ٩٦٠
- بالقطعة صابون نايبي رومان ١٠٠٠

مجل تجاري ١٨٢٠٦

يكتفحون الطبيعة في اوغندة .



وقد تمت اخيرا تجربة لطيفة لحفظ المياه عقب سقوط المطر في اوغندة حتى لا تضيق هيا بدون ان تتمكن البلاد من الاستفادة منها - وهي الطريقة التي يستخدمها سكان جزيرة العرب - وهذه صورة عربي يمتطي زرافة لنسوبة صلح الارض الزراعية

هل تعلم...؟

واختب منها هذه العملية المضمنة التي كثيرا ما تستغذ سحابة النهار كله أو جلّه . . . أكل القواصون ما شاءوا من الثمر والأرز والسك ثم جلسوا يسمرون ويخون ما حال لهم السر وحلا لم الفناء . . . ولكنهم سرعان ما يسلمون أجسادهم للتكثيرة التسمية لنوم هادئ عميق . . . حتى إذا اشرفت بأوكي العجر يكرؤا إلى حلقاهم طاسخرجوا جاثثاؤا من أصداف المار لتتجمع طوالب سحابة الأمس بين الأيسر والرياء

ما ان يستيقظ التوتية مع اشارة الفجر - قى مجلس الجميع إلى الكوام الصدف المتجمعة بالأمس . . . وفي يد كل منهم سكينه الحادة . . . يستعين بها على فتح أصداف المار في مهارة وخفة وفي هذه الآلة الزهدة انما

أكبر لؤلؤة

وما ان فتحت صدفة هذا الغائص
للتكود حتى أشرق جوفها عن اكبر
الؤلؤة وأندر جوهرة وجدت حتى
الآن . . . وأتذكّر عرمان ما بهت
القوم وأخذوا أمام عظمتها، اللؤلؤة
التادرة . . . والنادرة حسا في بهجتها
واشراقها ونفاسها
بينما أخذ الحظ يمس لسان السفينة
وجميع من تداولوا هذه اللؤلؤة من
تجار الخليج حتى بيعت في أسواق
الهند نظير ثروة ضخمة

ولا يزال المتحف البريطاني في لندن يحفظ حتى الآن هذه الجوهرة الغريبة... وقد ابتاعها خيراؤه من اسواق الهند بأربعة آلاف من الجنيهات

تفتتح الصدقة عن طريق جلالة شامش الدين... فتشرق معه الوجوه تنبسط لغياه الاسرار

ذلك ولا ريب في القوة المكتنزة

صفحة صحفية

والمل الفراء، يذكرون تلك الضجة الصعيفة التي سببها غرض هذه الدرة الخفية في أسواق القوئل العالمية... تلك الضجة التي رددت صداها جميع صف العالم بما فيها الصحف المصرية آنذاك.

الأول: الصناعي

ولا يغوت الفاريه الحكرهم
ما يستهدف له هؤلاء المساكين الذين
بحرؤن حياتهم الموت في سبيل
استخراج هذه الكنوز اللؤلؤية نظير
درهمات معدودة في جرونها فلا
تظني ظلا ولا نشئي غلبة
تلك الدرهمات الضئيلة التي قد
تفكك بهم حيوانات البحر واسماكة

ولكن التمتع القطعي لا بد وأن
يُعرف أن ذلك جله أن لم يكن كله
لؤلؤ زاجي صناعي بل لقد توصل
اليابانيون قبيل الحرب الأخيرة إلى
استنساخه في طاعة تشابه تماماً وبشده
الطبيعية في عاقل الخليل فارسي...
ملكه الفاتحة الجدة

ذلك الى ان الزلزال الصناعي سرع
التغير ان لم يكن عاجلا فأجلا... وان
كانت قد زاحم الزلزال الطبيعي في
اسواق المال لشدة غلامه، وهذا ورخص
ذلك الأمر الذي اضطر حكومات
الحليج العربي الى اتخاذ الحيلطة
اللازمة لمنع تسرب اللامعة
الغريبة الى ارضها.



[REDACTED]

استوعان في سواحل اللؤلؤ :
الثروة اللؤلؤية تدر عشرة ملايين من الجنيهات في كل عام
الفواصون يتكلمون ويصلون في قاع الخليج
اللؤلؤ الطبيعي واللؤلؤ الصناعي
علم الاستاذ فرير فودة

الفرح وتلمج افلذتهم بالدعاء للخاصة
راجين لهم رحلة سعيدة وجولة هائلة
موفقة في خلال هائلك الكنوز المدفونة
من لآلى البحر واصدافه
مع التواص
في قاع الب
وما تكاد الشمس تشرق في الصباح

فأي فتاة لا تشقى للؤلؤ... ولا بأسها بريقه الماع...
بل أي فتاة لم يهف قلبها لحبائه... كي تجمل بها أصابعها الرخصة
الينة ونحلي بها يدها البضة الناعمة وتستكمل أسباب فتنها بعد
لؤلؤي تزين به جيدها الفنان وصدرها الناهد الجليل

... لم يبق على حاله سليمة ودخلت في رقبته سلة الصدف وعلق فصرخ انه غلظت عظمي بماء دون تسرب الماء الملحي اليها وماهي إلا نوان معدودة حتى بلى بنفسه في الم باريا كما ولدته أمه إلا من هذه الغلالة الشفافة مرددا بعض التعاوذ وميركا باسم الله الرحمن الرحيم ... ثم ما هي إلا هتبة تضطرب فيها صفعة الماء ... حتى تنلمه جيب الم وقد التأتمت صفحته وعاد اليها هدوؤها وسكونها دون ان تبين إلا عين جبل معين شادت إليه سلة الصدف للعلقة في رقبة الشاة

وما يصحف ولا يصفى ولا يرحم ودي
ما يقارب في قيمته عشرة ملايين من
الجنهيات في كل عام
وهذا دون شك رقم ضخم ...
لا سيما اذا عرف القاري ان مفاصات
العالم لا تتجاوز انتاجها احدى عشر مليونا
من الجنهيات في كل عام
والله الحار

وقد افضى الى بعض القواصين في
رحلاتي معهم القوس .. بان قيعان
الجبليج القارمي مسرح دائم لعشرات
اللايين من قوافع الحمار واصداؤه .. التي
تضم فيها تجمعا حيويا انه البحري الرخوة
والتي تلد انما زهاء ستين مليوناً من
البويض في صيف كل عام

وقد لانفقس كل هذه الملايين
فصكون طعاما سائما لأسماك البحر
وحيواته ..
أما الحيوانات الصغيرة التي كسب
لها البقاء بعد ملايين من مثيلاها سجل
عليها الفناء .. ففضل ساعة في غاء

في أعلى السفينة . . فيجذبها بها بعد
أن يضرب الأرض بقدميه ويشق الماء
بذراعيه صاعدا إلى صفحة الماء . .
بينما يسارع العمال إلى سبلته فيفرغون
صندوقها في جوف السفينة مع محصول
اليوم
في الوقت الذي يتزود فيه الناقص
باستنشاق كيماويات كافية من الهواء النقي
استعداداً للعودة إلى القاع
الناقص لا يأكل
ولمبدأ الناقص طوال عملية غوصه

الخليج حتى تتشكل حولها القوامع
المدنية
وعند ذاك تنور الى اسفل القاع
تطعم بصخورها واشجارها بواسطة
الياف خيطية دقيقة
وزداد نوحه الحيوانات الزخوة
بنمو قوائمها المدنية حتى تصير في
حجم الكف .. بل قد تكبره او
تصغره بقليل

أضخم باخرة للركاب والنقل مزودة بالادارة



كانت « راجيتان » أصحم ، حرة ، ثم بدنيها هذا العام في الأعراس البريطانية . وقد شهد حفلة لنزاعها إلى الماء دوق جلستر . وهذه صورة الباهرة في أثناء الاحتفال . وما يذكر أن هذه الباهرة مزودة بجهاز رادار

الى اسواقها خشية أن تتأثر بها
اسواق لؤلؤها الطبيعي
ولا ريب في أن الخبراء يعرفون
بالطبع كذبة التشارجاء اللؤلؤ الصناعي
في مصر رخصه وان كان
معداه في مصر والحد في حين

أن الأتلة العلمية في حجم الحصة
التي حصل منها أستاذ الفيزياء وعلم
جنيها. وقد بلغ قضاها أنه يريد بناء
لغاتها ومفاهيمها ووجدتها. ولكنها
مع ذلك تحفظ روحها واثرائها
مدى الحياة

الرغبة في البعث عنه حمداً له وسحراً
على جزيل نعمائه
له بد فوده

والبحر في صيف كل عام
والتي تلد أنهما زهاء ستين مليوناً من
تضم فيها نغم حيواناته البحرية الرخوة
الملايين من قواقع المحار واصدافه.. التي
الخليج الفارسي مسرح دائم لعشرات
وشريرتهم لهم بعض.. بأن يقعد
نولنا على الله

وما عى الا الماس تستغنى في الاستعداد
ل الرحيل .. حتى اذا أخذت السفن
أهبتها وزينت استقبالا لأعز موسم
فإن عالمها الجميل والرائع اسطاع

اقطاف المصدف

وقبل ان يعدد القواصص الى اقتلاع
المصدف يلبس في يديه بعض الاصابع
الجلدية انقاء لأذي صخور القاع

وقد لانفقس كل هذه الملايين
فصكون طعاما سائما لأسماك البحر
وحيواته ..
أما الحيوانات الصغيرة التي كسب
لها البقاء بعد ملايين من مثيلاها سجل
عليها الفناء .. ففضل ساعة في غاء

في أعلى السفينة . . فيجذبها بها بعد
أن يضرب الأرض بقدميه ويشق الماء
بذراعيه صاعدا إلى صفحة الماء . .
بينما يسارع العمال إلى سبلته فيفرغون
صندوقها في جوف السفينة مع محصول
اليوم
في الوقت الذي يتزود فيه الغائص
باستنشاق كيات كافية من الهواء النقي
استعداداً للعودة إلى القاع
الغائص لا يأكل
ولجأ الغائص طوال عملية غوصه

الخليج حتى تتشكل حولها القوامع
المدنية
وعند ذاك تنور الى اسفل القاع
تطعم بصخورها واشجارها بواسطة
الياف خيطية دقيقة
وزداد نوحه الحيوانات الزخوة
بنمو قوائمها المدنية حتى تصير في
حجم الكف .. بل قد تكبره او
تصغره بقليل

تلت عطلة العيد فترة هدوء واستقرار سياسي نرجو ان يدومها فيقوى الانتماء الذي امتدت الاعناق اليه من زمان بعيد لكي يحل ابناء مصر وان اختلفت مذاهبهم السياسية وتباينت اولاهم الخيرية على خيرها ورفعة شأنها ومن ينظر الى احوال الخيرية التي يرتدونها الحازبون فلا يفرق ما يرى من تنوع الوافعات كل دثار منها شعار ذو لون واحد ملاصق لجلدهم هو ثوب المصرية اول ثوب ليسوء يوم تنصت اعينهم على رؤية ارض مصر واعتلات رثائهم بنسيمها

وبعد ما صرح سعادة عبد حسين هيكل باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين بان الاحرار لا يهتمون توزيع الدوائر وتلاه معالي نجيب اسكندر باشا الوزير السعدي بان الحزب السعدي يحدد على نفسه وقته في امر الانتخابات ولا يهتم كذلك بتوزيع الدوائر بان هذه المسألة غير ذات موضوع للخلاف وتركزت لدولة رئيس الوزراء ليتصرف فيها بموجبه ونزاهته حرصا فيها على التوازن المنشود وضمان تمثيل الرجال العاملين في البرلمان تنفيذ التوجيه الملكي الكريم وحتى لا يهمل رجال الاحزاب المختلفة في الحركة الانتخابية ويترغوا للشؤون العامة التي يهتم مصر ان تنضج لها سائر القوى

وعلى كل حال فكما خفت وطأة الخلافات الحزبية رأينا جوا من الهدوء تستطيع فيه الوزارة ان تنتج وان تنجز المشروعات والاعمال المعلقة التي تستحق الدرس والبحث والاتاج

نبرر رقابة فعالة

غلا في اللحم وغلا في العاكة وغلا في الخضر وغلا في الملابس وابجار السكن واسعار ترتفع وتزيد في الارتفاع كل يوم والناس ترقب القرح بين حين وآخر حتى ذهب الصبر واستحكمت حلقات الغلا

وضاعت كازمة الغلا اختفا بعض اصناف المواد الغذائية واهما الليسلي فقد روى مندوبنا التجاري قبل عيد الاضحى ان تجار الزبدة والسلي اخفوا من السوق ليصروا بها في الغلام وبالاتان التي يغرضونها على الجمهور المسكين

واقضى العيد وتحملنا الازمة المستعنة على مضض ولكن السلي والزرادة الا غطين عن الاعين وقد افترت حال يهيمها اما الخازن السرية فعامرة بما اخزن فيها من العنقبن لا يتفاد البلد من هذه الالاعيب السميعة والاستغلال الحرام الذي يبلغ حد امتصاص السماء الراقية فمالتمن وزارتي التورن والتجارة وتقديم الخلفين للمحاكمة الصارمة الرادعة

شؤون التعليم كما يتحدث عنها وزير المعارف ٢٥ مليون جنيه ميزانية وزارة المعارف والجامعتين

لكاتب المقلم الاسكندري : قال معالي الاستاذ احمد مرسي بدر بك وزير المعارف ان من الاشياء التي لما دلالتها على قوة نهضة التعليم في مصر ان ميزانية وزارة المعارف والجامعتين تبلغ في هذا العام نحو خمسة وعشرين مليوناً وان موطن هذه الوزارة يمثلون نسبة تكاد تبلغ ٤٥ ٪ من مجموع موطن الدولة . والوزارة جادة في الانتماع بمواهب هؤلاء الموظفين وكفايتهم على الوجه الاكمل

مدة العطلة الصيفية قلت لمعالي : ها نحن اولاً قد خرجنا من العطلة الصيفية المدرسية الا ترون معاليكم انها مع ايام العطلة الاخرى في مدى كل عام تخرج كبيرة فقال : نعم . ولذلك فانا بصدد بحث مشروع لجل هذه المدة بمسألة لمدة العطلة القضائية أي انها تبدأ في منتصف يونيو وتنتهي في منتصف

اغسطس من كل عام تتغير مواعيد الامتحانات قلت لمعالي : نعم تكون مواعيد الامتحانات في مصر ان ميزانية : اذا تركتنا في الاسكندرية في الصيف ولطفه جانباً فان جو اسير او قاتم لا يملأه لا يملأه مع حرارته الشديدة ان يرهق الطلبة والطلاب في الامتحانات ومتاعبها ونحن الآن بصدد بحث تغيير مواعيد الامتحانات للاحتراف وجعلها في ديسمبر من كل عام

امتحانات الملاحق قلت لمعالي الوزير : وهذا مما يدعو بالطبع الى تغيير مواعيد الملاحق فقال معالي : ان هذه الملاحق لا وجود لها في أي بلد من بلاد العالم اللهم الا ان يرسب في مادة واحدة فانه يجد امتحانه بشروط معينة وذلك فانه ينبغي الفاء الملاحق الا في

على أبواب الموسم القضائي ذو النظام الموحد آراء وملاحظات

اميركا نستند
تغيير مرتبة القضاة في الصين
وشطن في ٨ (د) - وزعت وزارة خارجية اميركا بياناً على الصحف امس امس فيه الشويعين في الصين غرقهم القاضح للقائيد الدولية وذكى منهم مراسلي صحف البلدان التي لم تعترف بحكومة الصين الشيوعية - من ارسال رقيات الى

الحال عندنا فغير ذلك حيث يكفني طرفة الخصور باداع مستنداتهم ملف القضية تحت عبدة كاتب الجلسة . وهذا حسن في ذاته ولكن هذا لو اقتبس النظام المخطط في محاكمة الاستئناف الجديدة الموحدة

٧ - تقدر انساب المحامين : المحامي المختلط يقدم الى النقابة (المختلطة طبعاً) يطلب نقد انايه فتقدرها بمنتهى السرعة . وهذه السرعة معدومة عندنا والانتاب المقدرة زهيدة جداً وعلت ان عواماً وطنياً رافق في قضية تصابها نحو ١٠ آلاف جنيه فقدرت انتاب لا تزيد على مئة قرش . والنقابة المختلطة تقدر الانتاب في امثال هذه القضية بمالا يقل عن ٥٠ جنيهاً

كثرة مدعى دءاء شلل الاطفال

وشطن في ٨ (د) - تقول هيئة الصحة العالمية ان عدد المصابين بشلل الاطفال في الولايات المتحدة وبريطانيا في خلال شهر يوليو الماضي واولائل شهر اغسطس من هذا العام يزيد على عشرة امثاله في الفترة الواقعة بين عام ١٩٣٨ و١٩٣٩

احمد عبود باشا يفتتح موسم كرة القدم



سعادة احمد عبود باشا يفتتح موسم كرة القدم في مبارقة امس بين الاهلي والاولمبي (انظر الوصف على صفحة ٨)

بعد خفض العملة
لجنة الاسكندرية
لجنة اسكندرية للتصيرة برئاسة سعادة محافظ الدقة ولم تقرر خفض شي . اوزيادة شي . في اسعار الخضر والفاكهة . وقررت خفض اسعار الزيت (السائب) بالنسبة للمستهلك واسعار اكياس الخيش وهذا كله ان دل على شي . فانما يدل على ان خفض العملة لم يحدث أي اثر في طبائع الاسعار

آخر اجتماع
لجنة المعارف والمحاميين
لكاتب المقلم الاسكندري
دعيت الجمعية العامة لمحامي المحاكم المختلطة الى الاجتماع عند ظهر يوم الخميس القادم بدار محكمة الاستئناف المختلطة

ويتضمن جدول أعمال الاجتماع تلاوة تقرير عن أعمال النقابة في العام القضائي المنصرم بحث طرقة تسليم محكمات النقابة المختلطة الى النقابة الوطنية اختيار لجنة من المحامين المختصين تكون لجنة اتصال لتسهيل كافة الاعمال الخاصة بالمحاميين المتدجين في القضاء الوطني

السفير البابوي
لكاتب المقلم الاسكندري
عرف هنا انه قد وقع الاختيار على الواسيور ليفاميين اساقفة مملكة موناكو ليكون سفيراً بابوياً في مصر خلفاً للمرحوم الموسيل رهيوز وعلت انه لوحظ في اختيار السفير الجديد لا يكون من رجال الدين في دولة كبرى وانما اخير من مملكة موناكو وهي تعد اصغر مملكة في العالم وربما تغد السفير الجديد عمله في مصر في الاسبوع الاول من شهر اكتوبر القادم

اصدار الارز
ال خارج
لكاتب المقلم الاسكندري
ما برحت وزارة التورن توالي اهتمامها بموضوع اصدار القاض من محمول الارز الجديد الى الخارج وقد اجتمع امس اصحاب مصارب الارز بدار الغرفة التجارية برئاسة سعادة محمود زكي بك وكيل الوزارة لبحث هذا الموضوع . وسيستأخون اجتماعهم في مثل هذا اليوم من الاسبوع القادم لاتخاذ قرار فيه ورفع المعالي الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك وزير التورن

رئيس الغرفة التجارية
الدولية
لكاتب المقلم الاسكندري
أشرت الى قرب مقدم مستر فليب ريد رئيس الغرفة التجارية الدولية ومعه اثنان من اعضائها مستر ناسور ومستر هوم لبحث بعض الشؤون المتعلقة بالتجارة الدولية وامكان التصديق على القرارات التي قررها مؤتمر هافانا في صيف عام ١٩٤٨ وعلت ان الدكتور حسن نشأت باشا سياد لم مادية عشاء يفتقد ميناهوس يوم ١٢ اكتوبر الجاري

اعطاء مؤتمراً الروماني
يوورون محطة الزامية الحكومية في -
سابق اعطاء مؤتمراً تربية الدراجين الذي كان مقرراً عقد في القاهرة يوم ١٣ اكتوبر المختلطي واجل الى موعد آخر الى سعة زيادة مزرعة تربية الخيول والدراجين هنالك والاعطاء على النظر التي تتبها وزارة التورن في الخيول التي في مصر وتحسين اوضاعها

وقد صيغت هذه الزيادة الدكتور عبدالرازق صادق مدير قسم تربية الخيول والدراجين بالوزارة

المعلم - ١٨ أكتوبر سنة ١٩٤٩ -
المعهد العالي للمعالم
سبدا الدراسة بمعاهد الليسيه الفرنسية المصرية في ١٠ اكتوبر
العلمانية الفرنسية في المواعيد الآتية :-
الليسيه الفرنسية المصرية بصر الجديدة
والليسيه الفرنسية المصرية بالنصيرة
٩ اكتوبر (مساء) للقدم الداخلي
١٠ اكتوبر في المواعيد العادية للطلبة الخارجيين
الكلية الفرنسية المصرية بالزمالك
وكلية البنات بالظاهر

تبدأ الدراسة في ١٠ اكتوبر
في الواعيد المعتادة
وادارات هذه المدارس جميعها مستعدة دائماً لاعطاء البيانات الخلقية اللازمة لأولياء أمور الطلبة وقيد الطلبة المستجدين

تقسيمه باني الشرق بالرفاقين
جل عن مناقشة انشاء ملحقة من دورين بمدرسة الزراعة القوسطة بالرفاقين بجملة ١٨ / ١٠ / ١٩٤٩
بدوران التفشيش ومن المستندات ٨٠٠ ملزم بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بأمين ٢ ٪ لا يلتفت اليه وينظر في امر القاول ٣١٣٩ (٢٩٩٧)

ادارة البلديات بموين
تقبل المطالبات ببلدية ملوي لانه يظهر من عملية وهان احمدة الشبكة الكهربائية وتطلب الشروط من بلدية ملوي على ورقة تخفة ٣٠ ملها نظير ما تميل بخلاف اجرة البريد ٣٢١٠ (٣٠٣٤)

نادي سيدات القاهرة
تعرض في نادي سيدات القاهرة في الساعة ٣٠ : ٥٠ من مساء يوم الاثنين القادم أفلام سينمائية

بيدة من ليمس ١٠ أكتوبر



اسعار الذهب
عتر البع والشراب اسكندر والمحموت أمين ونور السرجاني
بالصاعه ١٩٠٥ ٤٦٠٠ تأسست سنة ١٩٧٦ الجنيه
الدرهم عيار ٢٤ سبائك ١٧٧ قرشا ١٥٦

الحان في جاري
تفتخر بالانفجار
بالقيا في ٨ (ب . ي) - وصفت الذوات العسكرية في تافيا امس الحالة في جاري بالهبطية وتقدر بالانفجار وقالت هذه الدوائر ان الجيش العسكري المشترك التابع لخدمة الأمم سيخضع في خلال أيام قلائل لدراسة الحالة وتجهيزهم للجهوية الاوندونيسية المؤقتة بالانهم يقضون على عدد كبير من الناس ويرسلون طواير عسكرية الى المناطق التي يسيطر عليها هولندا أو تحتكمين قبل

عمل الحلو

حكومة شرق ألمانيا

عقد مجلس الشعب في شرق ألمانيا - وهو مجلس يمين عليه السوفيت - اجتماعاً أمس برئاسة المرحوم وليك رئيس الحزب الاشتراكي الشيوعي ثم تلا بياناً أعدته الكتلة الوطنية لوحدة ألمانيا قال فيه إن من الواجب بعدما التفت حكومة متعصبة في غرب ألمانيا أن تؤلف حكومة لشرق ألمانيا وتنفذ هذه الحكومة إلى تحقيق وحدة أوطانهم.

أولاً - توحيد ألمانيا بأسرها سياسياً واقتصادياً ووضع حد للاحتلال على أن تكون الحكومة مسؤولة عن ألمانيا كلها (لا عن شطر واحد منها) وأن تعاد إلى ألمانيا جمهوريتها الديمقراطية المتحدة.

ثانياً - المبادرة بفتح معاهدة صلح مع الحلفاء وجلاء القوات المحتلة عقب امضاء المعاهدة بقبول ثالثاً - مناصرة مضري الحروب والحيلولة دون ادخال ألمانيا في أي كتلة عسكرية كيثاق الأطلسنكي والاتحاد الأوروبي مثلاً.

رابعاً - رد الاستقلال لشعب ألمانيا ومنحه السيادة وحق التصرف في سياسته الخارجية وتجارتهم مع الدول على أن تتعاون ألمانيا مع سائر دول العالم المحبة للسلام والتي تعترف بحقوق الشعب الألماني من مصالح وحقوق خامساً - إلغاء النظام الموضوع لمنطقة الرور الصناعية وجعل هذه المنطقة جزءاً غير منفصل من ألمانيا المتحدة وإصدار عملة موحدة للشعب الألماني.

ولما أذيع بيان إنشاء دولة مستقلة في شرق ألمانيا وجه كل من الأستاذ ارنت روبرغ - عمدة غرب برلين - والدكتور اوتو سوه ريس الجمعية الوطنية في غرب برلين نداء إلى أهل برلين بأن يشتركوا اليوم في مظاهرة شاملة تجمع حشودها أمام باب وقاعة المدينة - ذلك للاعراب عن الاحتجاج الصارخ على تأليف دولة شرق ألمانيا وسيجد اجتماع خاص في الجمعية الوطنية بطلب البقية بمحو برلين المختارون بإجراء انتخابات حرة في برلين (التي ضمت إلى دولة شرق ألمانيا واعتبرت عاصمة لها) والمطالبة كذلك باستئناف العمل في المدينة اعتباراً من كرامة موحدة تابعة لجمهورية غرب ألمانيا.

وقد أذيع هذا النداء من الراديو في فترات منتظمة أمس واليوم وأن يلبه كثير من سكان المدينة.

مؤتمر للقطن

يُعقد في لندن في اواخر الشهر الحالي مؤتمر لصناعة القطن يشهد افتتاحه السيد كليمنت ايلي رئيس الوزارة البريطانية.

والمؤتمر ينظم بدعوة من مكتب القطن البريطاني.

وقد قال مدير هذا المكتب انه تلقى طلبات كثيرة للاشتراك فيه حتى سجل عدد الراغبين في شهوره نحو ١٣٠٠ وسيطعن على هذا المؤتمر اسم «صناعة القطن في عام متصد» تقديراً لجزءهم روسية.

اذاع اسم أعضاء مجلس اشراف الحلفاء في انسا من البريطانيين والأميركيين وأما بقضايا التزاع السوفيتية القائمة لهم بخرشون رقاة على البرد في داخل انسا.

الشارع

القرب منها أيام بهم بخرشون رقاة على البرد الداخلي وعلى الفور رد عليه المندوب البريطاني مقدماً هذا الزعم. وانضم مندوباً فرنسياً وأميركا إلى زميلهما البريطاني وعلما من المندوب السوفيتي أن يقدم حجة واحدة او قرينة واحدة على صدق اتهامه.

مكافحة الاستعمار

انفتح اسم في لندن مؤتمر من الشعوب النائرة على الاستعمار وهو مؤتمر ينتظر أن يلبث اربعة ايام - وقد قرر المجتمعون فيه الاحتجاج على ما قيل من أن السلطات الفرنسية والبريطانية في القاهرة أبت أن تمنح تأشيرات سفر للذين ارادوا شهود هذا المؤتمر.

فقد قيل ان السلطات البريطانية أبت أن تمنح تأشيرة سفر للسيد الحبيب بوقرية رئيس الحزب الدستوري التونسي وأن السلطات الفرنسية أبت أن تمنح تأشيرة لندوني فينتام.

في اللجنة السياسية

اجتمعت أمس اللجنة السياسية للجمعية العمومية لجنة الأمم المتحدة ونوقشت فيها بعض جوانب قضية المستعمرات الايطالية السابقة.

تحدث ممثل رابطة شباب الصومال قائلاً ان الاضطرابات التي حدثت أخيراً في مدينة مقديشو اسفرت حسب البيانات الرسمية عن مقتل سبعة من الصوماليين واصابة ثلاثين. وسبب هذه الاضطرابات ان أهل الصومال نظموا مظاهرة احتجاجاً على ما قيل من ان ايطاليا تستدرج حكامها للصومال وتكون وصية عليها يمكن من الجند البريطانيين ان أطلقوا النار على المتظاهرين ليرفروهم قتل من قتل وأصيب من أصيب.

وتكلم المستر هكتور مكينول وزير الدولة البريطاني فقال ان الحالة حادة الآن في عاصمة الصومال وليس فيها ما يهدد الأمن.

قال ان التدبير المبني دل على ان الذين اشتركوا في المظاهرة لا يفلح عنهم عن الآن.

وتحدث السيد ابراهيم سلطان ممثل الاتحاد الاتري للطلاب بالاستقلال فقال: ان اغلبية الشعب الاتري ان لم يكن الشعب كله - تطلب الاستقلال وتعارض في الوحدة مع ايتوبيا كما هو مقترح.

الشارع

الزى أصيب بالأمه

هو شارع شيرا الذي كان يمدن أجل شوارع القاهرة والعطفاها بها يوم كان نظيفاً وكان معروفا لدى الحكومة وخصوصاً عند مصلحة التنظيم.

أما الآن فإن هذا الشارع الذي هو الشريان الأكبر لنقطة تضم نحو نصف مليون قد بات مهجوراً من عمال مصلحة التنظيم ومسئلين بوليس الرور.

كان شارع شيرا زردان بعضين من الاشجار الوارفة فإذا بمصلحة التنظيم تنهال على ذلك الشجر تقطيعاً وقلاً واستئصالاً.

وكان هذا الشارع يحظى برؤية عمال الكسكس والرش - ولا نقول الرش اولاً ثم الكسكس - لأن مصلحة التنظيم مصممة - عندما كنا نرى عمالها على الكسكس اولاً لاثارة القبار ثم الرش.

أقول ان هذا الشارع كان يحظى بحال مصلحة التنظيم. ولما الآن فانا أدفع جائزة لكل من يزعم ان عمالها يعمرون من هذا الشارع المحسوس. ولما بوليس الرور فانه يرى كرسياً على رصيف فيرسل رجلاً للاستيلاء عليه، أو قصص بلع لغيره يحرق فيه فيجسم إبطاءه على القفص وصاحبه فيأخذونها إلى مركز بوليس.

ولما الارصفة التي يتخذها الحدادون امام عوزت ترام شيرا مستودعاً لحطام السيارات وحياتها لا تشاء من جديد. ولما مسد الشوارع الجانبية من تلك المنطقة بسيارات الشحن لاصلاحها فهذا كله لا يراه بوليس الرور!

والف شكر للمقطع وكانها القذ الاعمى «وف» الذي شق الصدور بما كتبه بالمقطع عن حالة شوارع القاهرة وفقر غرض الكفاية عن جميع الصحف التي تحملها جنتها باخبار الرور وجوزر والواقواق ولا تفكر يوماً بشئ.

عن نكبة القاهرة بقذارة شوارعها فأظن ان الصحف التي أعينها تريد ألا تخرج على خطط مصلحة التنظيم وتجاهل حالة المدينة أو انها تريد عائلتها والاخذ غناطرها.

بليدي تعال إلى شارع شيرا وحاول ان تمشي على ارضه فهاك ان تستطيع السير الا في وسط الطريق لأن الارصفة لا عظمة ومشونة بأكوام الانزله لالاطوبين مثقلة بكراسي القهوات وخصوصاً في المنطقة الواقعة بين دوران شيرا ونهاية الترام ٢٩ فأعاب من هذه التواشي لا بد ان يصاب بشئ. فلما ان بدوسه الترام ان مشى في وسط الشارع أو سقط في حفرة ان مشى على الرصيف.

في السوق المالية

يقول مندوب المقلم في الدوائر المالية ان حركة التعامل في السوق المالية كانت ممدومة الحركة في الجلسات الثلاث التي أعقبت عطلة عيد الانسجي ونزلت اسعار بعض الأوراق متأثرة بعدم توازن عمليات العرض والطلب عليها.

ولم يكن لهذا ازدياد من سبب سوى عدم وجود من يهتم بالبورصة في الوقت الحاضر ولا اختصار غيابه بعض كبار الماليين عن المحيط الاقتصادي.

وما يستحق الذكر ان سندات الغرض الوطني التي طلت نشطة الحركة مادت فالت إلى التراجع ونزل سعرها إلى ١٠٨٠. فأدت الطلبات فشتشت عليها في جلسة الختام وتحسن سعرها تحسناً لا بأس به.

ونحن في الاسبوع الماضي عن نشاط شركات السبيل لاسيا أسهم ستوديو الامرام لاحتال وصول احد المخرجين الاميركيين إلى مصر لخراج بعض الافلام الشرقية لحساب الشركات الاميركية.

وقد تحسن سعر ستوديو الامرام تحسناً ملحوظاً ولكن ضعف مركز السوق أثر في سيرها الصعودي فالت إلى النزول.

ومن الأوراق الاخرى التي تأثر سعرها كثيراً أسهم الحرير الصناعي وكان النزول جلياً في الاسهم الاسمية بينما ثقلت السندات محفظة سعرها السابق.

أما الأوراق التي أظهرت نشاطاً فكانت سندات المقاري ذات التخصيص وذلك بمناسبة طلب الكبر في الحال وكذلك سندات السويس والجوت والبنك التجاري.

في سوق القطن

مالت السوق إلى النزول منذ بدء الجلسة وسجلت حتى نهايتها نزولاً عن الاقبال السابق بن ١/٢ - ١/٤ ريال في كل العقود وظلت الحركة في سوق البضائع متوسطة النشاط ولم تتغير فروق اسعار الرتب.

وكانت الاسعار في القطن كالاتي: كرتك فولي جود وجود فولي جود ١١٥ و ٢٧٥ ريال فوق عقد نوفمبر تسليم اكتوبر - جيرة ٣٠ فولي جود وجود فولي جود ١٦ و ٣٠ ريال فوق عقد ديسمبر تسليم نوفمبر - أشوني فولي جود وجود فولي جود ٥١٧ و ٢٧٥ ريال فوق عقد اكتوبر تسليم اكتوبر ونوفمبر - وفلت جملة الشرايات من البضاعة الحاضرة ٢٤٧١ بالتمنيا: ٥١٧ كرتك و ٢٧٥ و ١٢٣ و ١٤٣ و ١٦٣ و ١٧٣ و ١٨٣ و ١٩٣ و ٢٠٣ و ٢١٣ و ٢٢٣ و ٢٣٣ و ٢٤٣ و ٢٥٣ و ٢٦٣ و ٢٧٣ و ٢٨٣ و ٢٩٣ و ٣٠٣ و ٣١٣ و ٣٢٣ و ٣٣٣ و ٣٤٣ و ٣٥٣ و ٣٦٣ و ٣٧٣ و ٣٨٣ و ٣٩٣ و ٤٠٣ و ٤١٣ و ٤٢٣ و ٤٣٣ و ٤٤٣ و ٤٥٣ و ٤٦٣ و ٤٧٣ و ٤٨٣ و ٤٩٣ و ٥٠٣ و ٥١٣ و ٥٢٣ و ٥٣٣ و ٥٤٣ و ٥٥٣ و ٥٦٣ و ٥٧٣ و ٥٨٣ و ٥٩٣ و ٦٠٣ و ٦١٣ و ٦٢٣ و ٦٣٣ و ٦٤٣ و ٦٥٣ و ٦٦٣ و ٦٧٣ و ٦٨٣ و ٦٩٣ و ٧٠٣ و ٧١٣ و ٧٢٣ و ٧٣٣ و ٧٤٣ و ٧٥٣ و ٧٦٣ و ٧٧٣ و ٧٨٣ و ٧٩٣ و ٨٠٣ و ٨١٣ و ٨٢٣ و ٨٣٣ و ٨٤٣ و ٨٥٣ و ٨٦٣ و ٨٧٣ و ٨٨٣ و ٨٩٣ و ٩٠٣ و ٩١٣ و ٩٢٣ و ٩٣٣ و ٩٤٣ و ٩٥٣ و ٩٦٣ و ٩٧٣ و ٩٨٣ و ٩٩٣ و ١٠٠٣ و ١٠١٣ و ١٠٢٣ و ١٠٣٣ و ١٠٤٣ و ١٠٥٣ و ١٠٦٣ و ١٠٧٣ و ١٠٨٣ و ١٠٩٣ و ١١٠٣ و ١١١٣ و ١١٢٣ و ١١٣٣ و ١١٤٣ و ١١٥٣ و ١١٦٣ و ١١٧٣ و ١١٨٣ و ١١٩٣ و ١٢٠٣ و ١٢١٣ و ١٢٢٣ و ١٢٣٣ و ١٢٤٣ و ١٢٥٣ و ١٢٦٣ و ١٢٧٣ و ١٢٨٣ و ١٢٩٣ و ١٣٠٣ و ١٣١٣ و ١٣٢٣ و ١٣٣٣ و ١٣٤٣ و ١٣٥٣ و ١٣٦٣ و ١٣٧٣ و ١٣٨٣ و ١٣٩٣ و ١٤٠٣ و ١٤١٣ و ١٤٢٣ و ١٤٣٣ و ١٤٤٣ و ١٤٥٣ و ١٤٦٣ و ١٤٧٣ و ١٤٨٣ و ١٤٩٣ و ١٥٠٣ و ١٥١٣ و ١٥٢٣ و ١٥٣٣ و ١٥٤٣ و ١٥٥٣ و ١٥٦٣ و ١٥٧٣ و ١٥٨٣ و ١٥٩٣ و ١٦٠٣ و ١٦١٣ و ١٦٢٣ و ١٦٣٣ و ١٦٤٣ و ١٦٥٣ و ١٦٦٣ و ١٦٧٣ و ١٦٨٣ و ١٦٩٣ و ١٧٠٣ و ١٧١٣ و ١٧٢٣ و ١٧٣٣ و ١٧٤٣ و ١٧٥٣ و ١٧٦٣ و ١٧٧٣ و ١٧٨٣ و ١٧٩٣ و ١٨٠٣ و ١٨١٣ و ١٨٢٣ و ١٨٣٣ و ١٨٤٣ و ١٨٥٣ و ١٨٦٣ و ١٨٧٣ و ١٨٨٣ و ١٨٩٣ و ١٩٠٣ و ١٩١٣ و ١٩٢٣ و ١٩٣٣ و ١٩٤٣ و ١٩٥٣ و ١٩٦٣ و ١٩٧٣ و ١٩٨٣ و ١٩٩٣ و ٢٠٠٣ و ٢٠١٣ و ٢٠٢٣ و ٢٠٣٣ و ٢٠٤٣ و ٢٠٥٣ و ٢٠٦٣ و ٢٠٧٣ و ٢٠٨٣ و ٢٠٩٣ و ٢١٠٣ و ٢١١٣ و ٢١٢٣ و ٢١٣٣ و ٢١٤٣ و ٢١٥٣ و ٢١٦٣ و ٢١٧٣ و ٢١٨٣ و ٢١٩٣ و ٢٢٠٣ و ٢٢١٣ و ٢٢٢٣ و ٢٢٣٣ و ٢٢٤٣ و ٢٢٥٣ و ٢٢٦٣ و ٢٢٧٣ و ٢٢٨٣ و ٢٢٩٣ و ٢٣٠٣ و ٢٣١٣ و ٢٣٢٣ و ٢٣٣٣ و ٢٣٤٣ و ٢٣٥٣ و ٢٣٦٣ و ٢٣٧٣ و ٢٣٨٣ و ٢٣٩٣ و ٢٤٠٣ و ٢٤١٣ و ٢٤٢٣ و ٢٤٣٣ و ٢٤٤٣ و ٢٤٥٣ و ٢٤٦٣ و ٢٤٧٣ و ٢٤٨٣ و ٢٤٩٣ و ٢٥٠٣ و ٢٥١٣ و ٢٥٢٣ و ٢٥٣٣ و ٢٥٤٣ و ٢٥٥٣ و ٢٥٦٣ و ٢٥٧٣ و ٢٥٨٣ و ٢٥٩٣ و ٢٦٠٣ و ٢٦١٣ و ٢٦٢٣ و ٢٦٣٣ و ٢٦٤٣ و ٢٦٥٣ و ٢٦٦٣ و ٢٦٧٣ و ٢٦٨٣ و ٢٦٩٣ و ٢٧٠٣ و ٢٧١٣ و ٢٧٢٣ و ٢٧٣٣ و ٢٧٤٣ و ٢٧٥٣ و ٢٧٦٣ و ٢٧٧٣ و ٢٧٨٣ و ٢٧٩٣ و ٢٨٠٣ و ٢٨١٣ و ٢٨٢٣ و ٢٨٣٣ و ٢٨٤٣ و ٢٨٥٣ و ٢٨٦٣ و ٢٨٧٣ و ٢٨٨٣ و ٢٨٩٣ و ٢٩٠٣ و ٢٩١٣ و ٢٩٢٣ و ٢٩٣٣ و ٢٩٤٣ و ٢٩٥٣ و ٢٩٦٣ و ٢٩٧٣ و ٢٩٨٣ و ٢٩٩٣ و ٣٠٠٣ و ٣٠١٣ و ٣٠٢٣ و ٣٠٣٣ و ٣٠٤٣ و ٣٠٥٣ و ٣٠٦٣ و ٣٠٧٣ و ٣٠٨٣ و ٣٠٩٣ و ٣١٠٣ و ٣١١٣ و ٣١٢٣ و ٣١٣٣ و ٣١٤٣ و ٣١٥٣ و ٣١٦٣ و ٣١٧٣ و ٣١٨٣ و ٣١٩٣ و ٣٢٠٣ و ٣٢١٣ و ٣٢٢٣ و ٣٢٣٣ و ٣٢٤٣ و ٣٢٥٣ و ٣٢٦٣ و ٣٢٧٣ و ٣٢٨٣ و ٣٢٩٣ و ٣٣٠٣ و ٣٣١٣ و ٣٣٢٣ و ٣٣٣٣ و ٣٣٤٣ و ٣٣٥٣ و ٣٣٦٣ و ٣٣٧٣ و ٣٣٨٣ و ٣٣٩٣ و ٣٤٠٣ و ٣٤١٣ و ٣٤٢٣ و ٣٤٣٣ و ٣٤٤٣ و ٣٤٥٣ و ٣٤٦٣ و ٣٤٧٣ و ٣٤٨٣ و ٣٤٩٣ و ٣٥٠٣ و ٣٥١٣ و ٣٥٢٣ و ٣٥٣٣ و ٣٥٤٣ و ٣٥٥٣ و ٣٥٦٣ و ٣٥٧٣ و ٣٥٨٣ و ٣٥٩٣ و ٣٦٠٣ و ٣٦١٣ و ٣٦٢٣ و ٣٦٣٣ و ٣٦٤٣ و ٣٦٥٣ و ٣٦٦٣ و ٣٦٧٣ و ٣٦٨٣ و ٣٦٩٣ و ٣٧٠٣ و ٣٧١٣ و ٣٧٢٣ و ٣٧٣٣ و ٣٧٤٣ و ٣٧٥٣ و ٣٧٦٣ و ٣٧٧٣ و ٣٧٨٣ و ٣٧٩٣ و ٣٨٠٣ و ٣٨١٣ و ٣٨٢٣ و ٣٨٣٣ و ٣٨٤٣ و ٣٨٥٣ و ٣٨٦٣ و ٣٨٧٣ و ٣٨٨٣ و ٣٨٩٣ و ٣٩٠٣ و ٣٩١٣ و ٣٩٢٣ و ٣٩٣٣ و ٣٩٤٣ و ٣٩٥٣ و ٣٩٦٣ و ٣٩٧٣ و ٣٩٨٣ و ٣٩٩٣ و ٤٠٠٣ و ٤٠١٣ و ٤٠٢٣ و ٤٠٣٣ و ٤٠٤٣ و ٤٠٥٣ و ٤٠٦٣ و ٤٠٧٣ و ٤٠٨٣ و ٤٠٩٣ و ٤١٠٣ و ٤١١٣ و ٤١٢٣ و ٤١٣٣ و ٤١٤٣ و ٤١٥٣ و ٤١٦٣ و ٤١٧٣ و ٤١٨٣ و ٤١٩٣ و ٤٢٠٣ و ٤٢١٣ و ٤٢٢٣ و ٤٢٣٣ و ٤٢٤٣ و ٤٢٥٣ و ٤٢٦٣ و ٤٢٧٣ و ٤٢٨٣ و ٤٢٩٣ و ٤٣٠٣ و ٤٣١٣ و ٤٣٢٣ و ٤٣٣٣ و ٤٣٤٣ و ٤٣٥٣ و ٤٣٦٣ و ٤٣٧٣ و ٤٣٨٣ و ٤٣٩٣ و ٤٤٠٣ و ٤٤١٣ و ٤٤٢٣ و ٤٤٣٣ و ٤٤٤٣ و ٤٤٥٣ و ٤٤٦٣ و ٤٤٧٣ و ٤٤٨٣ و ٤٤٩٣ و ٤٥٠٣ و ٤٥١٣ و ٤٥٢٣ و ٤٥٣٣ و ٤٥٤٣ و ٤٥٥٣ و ٤٥٦٣ و ٤٥٧٣ و ٤٥٨٣ و ٤٥٩٣ و ٤٦٠٣ و ٤٦١٣ و ٤٦٢٣ و ٤٦٣٣ و ٤٦٤٣ و ٤٦٥٣ و ٤٦٦٣ و ٤٦٧٣ و ٤٦٨٣ و ٤٦٩٣ و ٤٧٠٣ و ٤٧١٣ و ٤٧٢٣ و ٤٧٣٣ و ٤٧٤٣ و ٤٧٥٣ و ٤٧٦٣ و ٤٧٧٣ و ٤٧٨٣ و ٤٧٩٣ و ٤٨٠٣ و ٤٨١٣ و ٤٨٢٣ و ٤٨٣٣ و ٤٨٤٣ و ٤٨٥٣ و ٤٨٦٣ و ٤٨٧٣ و ٤٨٨٣ و ٤٨٩٣ و ٤٩٠٣ و ٤٩١٣ و ٤٩٢٣ و ٤٩٣٣ و ٤٩٤٣ و ٤٩٥٣ و ٤٩٦٣ و ٤٩٧٣ و ٤٩٨٣ و ٤٩٩٣ و ٥٠٠٣ و ٥٠١٣ و ٥٠٢٣ و ٥٠٣٣ و ٥٠٤٣ و ٥٠٥٣ و ٥٠٦٣ و ٥٠٧٣ و ٥٠٨٣ و ٥٠٩٣ و ٥١٠٣ و ٥١١٣ و ٥١٢٣ و ٥١٣٣ و ٥١٤٣ و ٥١٥٣ و ٥١٦٣ و ٥١٧٣ و ٥١٨٣ و ٥١٩٣ و ٥٢٠٣ و ٥٢١٣ و ٥٢٢٣ و ٥٢٣٣ و ٥٢٤٣ و ٥٢٥٣ و ٥٢٦٣ و ٥٢٧٣ و ٥٢٨٣ و ٥٢٩٣ و ٥٣٠٣ و ٥٣١٣ و ٥٣٢٣ و ٥٣٣٣ و ٥٣٤٣ و ٥٣٥٣ و ٥٣٦٣ و ٥٣٧٣ و ٥٣٨٣ و ٥٣٩٣ و ٥٤٠٣ و ٥٤١٣ و ٥٤٢٣ و ٥٤٣٣ و ٥٤٤٣ و ٥٤٥٣ و ٥٤٦٣ و ٥٤٧٣ و ٥٤٨٣ و ٥٤٩٣ و ٥٥٠٣ و ٥٥١٣ و ٥٥٢٣ و ٥٥٣٣ و ٥٥٤٣ و ٥٥٥٣ و ٥٥٦٣ و ٥٥٧٣ و ٥٥٨٣ و ٥٥٩٣ و ٥٦٠٣ و ٥٦١٣ و ٥٦٢٣ و ٥٦٣٣ و ٥٦٤٣ و ٥٦٥٣ و ٥٦٦٣ و ٥٦٧٣ و ٥٦٨٣ و ٥٦٩٣ و ٥٧٠٣ و ٥٧١٣ و ٥٧٢٣ و ٥٧٣٣ و ٥٧٤٣ و ٥٧٥٣ و ٥٧٦٣ و ٥٧٧٣ و ٥٧٨٣ و ٥٧٩٣ و ٥٨٠٣ و ٥٨١٣ و ٥٨٢٣ و ٥٨٣٣ و ٥٨٤٣ و ٥٨٥٣ و ٥٨٦٣ و ٥٨٧٣ و ٥٨٨٣ و ٥٨٩٣ و ٥٩٠٣ و ٥٩١٣ و ٥٩٢٣ و ٥٩٣٣ و ٥٩٤٣ و ٥٩٥٣ و ٥٩٦٣ و ٥٩٧٣ و ٥٩٨٣ و ٥٩٩٣ و ٦٠٠٣ و ٦٠١٣ و ٦٠٢٣ و ٦٠٣٣ و ٦٠٤٣ و ٦٠٥٣ و ٦٠٦٣ و ٦٠٧٣ و ٦٠٨٣ و ٦٠٩٣ و ٦١٠٣ و ٦١١٣ و ٦١٢٣ و ٦١٣٣ و ٦١٤٣ و ٦١٥٣ و ٦١٦٣ و ٦١٧٣ و ٦١٨٣ و ٦١٩٣ و ٦٢٠٣ و ٦٢١٣ و ٦٢٢٣ و ٦٢٣٣ و ٦٢٤٣ و ٦٢٥٣ و ٦٢٦٣ و ٦٢٧٣ و ٦٢٨٣ و ٦٢٩٣ و ٦٣٠٣ و ٦٣١٣ و ٦٣٢٣ و ٦٣٣٣ و ٦٣٤٣ و ٦٣٥٣ و ٦٣٦٣ و ٦٣٧٣ و ٦٣٨٣ و ٦٣٩٣ و ٦٤٠٣ و ٦٤١٣ و ٦٤٢٣ و ٦٤٣٣ و ٦٤٤٣ و ٦٤٥٣ و ٦٤٦٣ و ٦٤٧٣ و ٦٤٨٣ و ٦٤٩٣ و ٦٥٠٣ و ٦٥١٣ و ٦٥٢٣ و ٦٥٣٣ و ٦٥٤٣ و ٦٥٥٣ و ٦٥٦٣ و ٦٥٧٣ و ٦٥٨٣ و ٦٥٩٣ و ٦٦٠٣ و ٦٦١٣ و ٦٦٢٣ و ٦٦٣٣ و ٦٦٤٣ و ٦٦٥٣ و ٦٦٦٣ و ٦٦٧٣ و ٦٦٨٣ و ٦٦٩٣ و ٦٧٠٣ و ٦٧١٣ و ٦٧٢٣ و ٦٧٣٣ و ٦٧٤٣ و ٦٧٥٣ و ٦٧٦٣ و ٦٧٧٣ و ٦٧٨٣ و ٦٧٩٣ و ٦٨٠٣ و ٦٨١٣ و ٦٨٢٣ و ٦٨٣٣ و ٦٨٤٣ و ٦٨٥٣ و ٦٨٦٣ و ٦٨٧٣ و ٦٨٨٣ و ٦٨٩٣ و ٦٩٠٣ و ٦٩١٣ و ٦٩٢٣ و ٦٩٣٣ و ٦٩٤٣ و ٦٩٥٣ و ٦٩٦٣ و ٦٩٧٣ و ٦٩٨٣ و ٦٩٩٣ و ٧٠٠٣ و ٧٠١٣ و ٧٠٢٣ و ٧٠٣٣ و ٧٠٤٣ و ٧٠٥٣ و ٧٠٦٣ و ٧٠٧٣ و ٧٠٨٣ و ٧٠٩٣ و ٧١٠٣ و ٧١١٣ و ٧١٢٣ و ٧١٣٣ و ٧١٤٣ و ٧١٥٣ و ٧١٦٣ و ٧١٧٣ و ٧١٨٣ و ٧١٩٣ و ٧٢٠٣ و ٧٢١٣ و ٧٢٢٣ و ٧٢٣٣ و ٧٢٤٣ و ٧٢٥٣ و ٧٢٦٣ و ٧٢٧٣ و ٧٢٨٣ و ٧٢٩٣ و ٧٣٠٣ و ٧٣١٣ و ٧٣٢٣ و ٧٣٣٣ و ٧٣٤٣ و ٧٣٥٣ و ٧٣٦٣ و ٧٣٧٣ و ٧٣٨٣ و ٧٣٩٣ و ٧٤٠٣ و ٧٤١٣ و ٧٤٢٣ و ٧٤٣٣ و ٧٤٤٣ و ٧٤٥٣ و ٧٤٦٣ و ٧٤٧٣ و ٧٤٨٣ و ٧٤٩٣ و ٧٥٠٣ و ٧٥١٣ و ٧٥٢٣ و ٧٥٣٣ و ٧٥٤٣ و ٧٥٥٣ و ٧٥٦٣ و ٧٥٧٣ و ٧٥٨٣ و ٧٥٩٣ و ٧٦٠٣ و ٧٦١٣ و ٧٦٢٣ و ٧٦٣٣ و ٧٦٤٣ و ٧٦٥٣ و ٧٦٦٣ و ٧٦٧٣ و ٧٦٨٣ و ٧٦٩٣ و ٧٧٠٣ و ٧٧١٣ و ٧٧٢٣ و ٧٧٣٣ و ٧٧٤٣ و ٧٧٥٣ و ٧٧٦٣ و ٧٧٧٣ و ٧٧٨٣ و ٧٧٩٣ و ٧٨٠٣ و ٧٨١٣ و ٧٨٢٣ و ٧٨٣٣ و ٧٨٤٣ و ٧٨٥٣ و ٧٨٦٣ و ٧٨٧٣ و ٧٨٨٣ و ٧٨٩٣ و ٧٩٠٣ و ٧٩١٣ و ٧٩٢٣ و ٧٩٣٣ و ٧٩٤٣ و ٧٩٥٣ و ٧٩٦٣ و ٧٩٧٣ و ٧٩٨٣ و ٧٩٩٣ و ٨٠٠٣ و ٨٠١٣ و ٨٠٢٣ و ٨٠٣٣ و ٨٠٤٣ و ٨٠٥٣ و ٨٠٦٣ و ٨٠٧٣ و ٨٠٨٣ و ٨٠٩٣ و ٨١٠٣ و ٨١١٣ و ٨١٢٣ و ٨١٣٣ و ٨١٤٣ و ٨١٥٣ و ٨١٦٣ و ٨١٧٣ و ٨١٨٣ و ٨١٩٣ و ٨٢٠٣ و ٨٢١٣ و ٨٢٢٣ و ٨٢٣٣ و ٨٢٤٣ و ٨٢٥٣ و ٨٢٦٣ و ٨٢٧٣ و ٨٢٨٣ و ٨٢٩٣ و ٨٣٠٣ و ٨٣١٣ و ٨٣٢٣ و ٨٣٣٣ و ٨٣٤٣ و ٨٣٥٣ و ٨٣٦٣ و ٨٣٧٣ و ٨٣٨٣ و ٨٣٩٣ و ٨٤٠٣ و ٨٤١٣ و ٨٤٢٣ و ٨٤٣٣ و ٨٤٤٣ و ٨٤٥٣ و ٨٤٦٣ و ٨٤٧٣ و ٨٤٨٣ و ٨٤٩٣ و ٨٥٠٣ و ٨٥١٣ و ٨٥٢٣ و ٨٥٣٣ و ٨٥٤٣ و ٨٥٥٣ و ٨٥٦٣ و ٨٥٧٣ و ٨٥٨٣ و ٨٥٩٣ و ٨٦٠٣ و ٨٦١٣ و ٨٦٢٣ و ٨٦٣٣ و ٨٦٤٣ و ٨٦٥٣ و ٨٦٦٣ و ٨٦٧٣ و ٨٦٨٣ و ٨٦٩٣ و ٨٧٠٣ و ٨٧١٣ و ٨٧٢٣ و ٨٧٣٣ و ٨٧٤٣ و ٨٧٥٣ و ٨٧٦٣ و ٨٧٧٣ و ٨٧٨٣ و ٨٧٩٣ و

طبيب يعالج الامراض بالمغناطيس

كيف نشأ التنويم المغناطيسي وعرف الايجاء

ابراج السماء وصلتها بالجسم البشري



ارتقت المغناطيسية الحيوانية فأصبحت ما نعرفه الآن بالتنويم المغناطيسي

رسالته فرفقه واحد منهم بحرف لتأيدته أو تكذيبه فقد كان الأطباء لا يؤمنون بخرافة المغناطيس ويرونها بدهة لا صلة لها بالمع

بحر زوجته

واستولى الحسكش الجديد على «مسمر» فحجز مجتمعاته وحول بيته الذي كان يجتمع فيه بضخمة من عليه القوم الى عيادة تتج باخلاط غريبة متافرة من مختلف المصالحين بالعلم والاسقام حتى ان زوجته لم تحتمل الاغلاب غيرته وبنها وبين المغناطيسية ولكنه اخسار المغناطيسية فهجرت زوجته ايضا

وحاول مسمر ان يجد تفسيراً علمياً لتجاربه ولكن الأطباء كانوا اربع من ان يأخذوا بخرافاته ولكن الموقف المثلث انهم قد انار التكهنات واقاق الهيئات الطبية فتدخلت كلية فينا وعين عيدها لجنة لتحصن ادعاءات مسمر

وزارته اللجنة وشاهدته وهو يعالج مرضاه وقدمت تقريرها فلست السبب الحقيقي لنجاح علاجه اذ قالت انه يعزى الى الوم وحده وشارت اللجنة باحشاف اي جلود اخرى في هذا السبيل

وقابل مسمر عداد اعضاء اللجنة بعناد اقوى فلما طلبت فحاشه كانت تنعك الموسيقى برماية الاميراطورة ماريا ترزا ان تجرب علاج مسمر وافق على طلبها على ان يتم تحت مراقبة رجال الطب

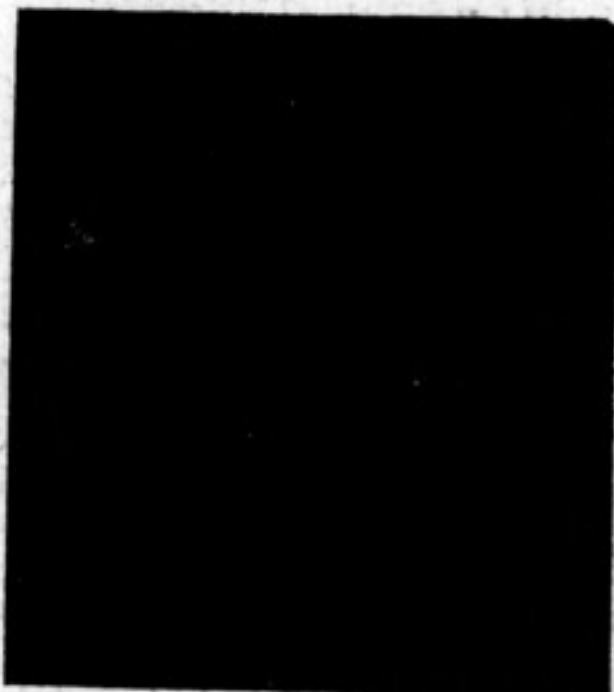
ويقال ان العلاج نجح واستردت الفتاة بصحتها ولكن رجال الطب قالوا «هذه» واصروا على ان ما حدث كان مجرد وهم وافاق مدير

بجمع عشاق

واقتل مسمر الى باريس فاستاجر فوزي الشنوي

اصغر قاطرة ديزل في العالم

في مرض لندن الصناعي



صورة قاطرة ديزل صغيرة يبلغ عرضها ١٠ سم وارتفاعها ١٠ سم نوعها في العالم وتعرض للمرة الاولى في المعرض الصناعي والبحري لعام ١٩٤٩م وقد افتتح هذا الاسبوع في لندن

العلاج بالمغناطيسية السكونية او الحيوانية هو احد بدع القرن الثامن عشر ولكنه كان يدعى مفيدة ادت الى اكتشاف ركن هام في علم النفس الحديث وهو التنويم المغناطيسي او

الانحاء العميق. نعتز فيه الدكتور فرديريك انتون مسمر لجعله شيئا من فنون السحر والشعوذة وبناء على مجرد الفروض والخيالات ولكن ظهوره استحوذت على الدكتورين برين وشاركس تحولوا الى علم له نظرياته المنطقية ومبادئه الصحيحة كان أطباء ذلك العصر يعالجون مرضاهم بالفصد والتطهير والآف الاعشاب ولكن واحدا منهم لم



الحيوانية المغناطيسية كما تصورها الفنان في ايام مسمر وكانت السيدات اكثر تأثرا بها من الرجال

يفكر في علاج العلل الانسانية بالمغناطيسية المستمدة من ابراج السماء ولا سيما ان اطباء ذلك العصر كانوا قد بدأوا يدرسون الانسان عن طريق التشرع وعلم وظائف الاعضاء وملاحظة المرض من الناحية العلمية البحتة

وكان مسمر يجلبها قانونا ظفر باجازه العلمية من جامعة فينا ولكن اعلاجه على ابراج السماء وتكهناتها كان وسيلة في علاج الامراض فكل

رج في السماء مغناطيسية الخاص القادر على شفاء جزء معين من الجسم من اسقامه. فخلق تحت تأثير برج القمر والطحال زحل والكلي تسيطر عليها الزهرة والكبد مرتبط بالمشري

والصفراء بالمريخ. وكما يجذب المغناطيس المسامير وقطع المعادن فانه يجذب الامراض ايضا

والواقع ان هذا الانحاء لم يكن جديدا على «مسمر» في حياته ومنهته فهو منذ صباه عشاق ما وراء الطبيعة والقوى السكونية من نجوم واجرام سماوية حتى ان الرسالة التي قدما الى الجامعة ليظهر باجازه العلمية كان موضوعها «تأثير الكواكب على الجسم الانساني»

علاج من السماء استولت فكرة علاج الامراض بالمغناطيسية الحيوانية على مسمر من تيارين مختلفين جاءا الى مسمر من طابا بجامعة فينا عند ما تدرج الاساتذة على برايسليوس واقراده بنيد

الاعشاب والوان العلاج التي اوصفت بها مدرسة جالينوس والبراني وطالب في افراجه استخدام المواد المعدنية بحجة انها اجسام سماوية

وكان الانحاء الثاني للفكرة عند ما تعرف الى قبس جزوي اسمه ما كسيليان فلقد كان هذا القسيس غريبا يستوعق الابدان بوساطة الغريبة في شفاء الامراض العصبية باستخدام

علاج من السماء استولت فكرة علاج الامراض بالمغناطيسية الحيوانية على مسمر من تيارين مختلفين جاءا الى مسمر من طابا بجامعة فينا عند ما تدرج الاساتذة على برايسليوس واقراده بنيد

الاعشاب والوان العلاج التي اوصفت بها مدرسة جالينوس والبراني وطالب في افراجه استخدام المواد المعدنية بحجة انها اجسام سماوية

وكان الانحاء الثاني للفكرة عند ما تعرف الى قبس جزوي اسمه ما كسيليان فلقد كان هذا القسيس غريبا يستوعق الابدان بوساطة الغريبة في شفاء الامراض العصبية باستخدام

علاج من السماء استولت فكرة علاج الامراض بالمغناطيسية الحيوانية على مسمر من تيارين مختلفين جاءا الى مسمر من طابا بجامعة فينا عند ما تدرج الاساتذة على برايسليوس واقراده بنيد

الاعشاب والوان العلاج التي اوصفت بها مدرسة جالينوس والبراني وطالب في افراجه استخدام المواد المعدنية بحجة انها اجسام سماوية



سكوتون الطب والعلاج

فقر الدم او الانيميا

ولماذا يختلف الاطباء في تشخيصها

الكريات الحمراء واختلافها في الرجال والنساء



العمر والمادة الحمراء

من المتوسط العادي. وفي فترة الحمل عند السيدات قد تهبط النسبة الى ٩٤٪ ومع ذلك لا تعد غير عادية

اعراض الانيميا

واعراض فقر الدم التي يتعرض لها الانسان في الضعف وفقد الشهية والدوار واقطاع النفس والخفقان وتختلف هذه الاعراض عن اعراض ضعف القلب في انها لا تظهر اذا رقد المريض او استراح. اما الاصفرار فلا يمكن ان يعد من اعراض فقر الدم لان قد يكون نتيجة لوزن البشرة نفسها ولعل الفرد نفسه هو افضل حكم في هذا السبيل

وقد تحدث الانيميا في انسان من جراء فقد كيات من دمه من تأثير جرح ويمكن علاجها بالاقراص المحتوية على كيات من الحديد ولعل اخطر ما في فقر الدم انه يعرض صاحبه للاصابة بامراض اخرى تصيبه نتيجة لضعف جسمه وفي هذه الحالة يواجه الطبيب حالة جديدة وهي البحث عن الامراض الاخرى التي هاجمت الجسم في فترة ضعفه

وغصن الحمراء دم الناس في مختلف مراحل الحياة فوجدوا ان متوسط وزن المادة الحمراء في الاطفال من عمر سنتي الى ٦ سنوات هو ١٢٠ جراما في الترم ترتفع بالتدريج تبعا للتقوى حتى تصل الى اقصاها بين سن ٢٠-٢٩ فيكون متوسط الوزن ١٤٥ جراما ثم تأخذ في الهبوط التدريجي ايضا حتى يصل وزنها الى ١٤٠ جراما في الترم في سن الشيخوخة بين ٦٠ و٧٠ سنة ويحول الدكتور بت بعد ان اختبر دم أكثر من ٣٠٠٠ انسان صحيح ان الاناث مختلفن عن الذكور فوزن الهيموجلوبين في لتر دم طفلة ١٣٠ جراما ولكن هذا الوزن قل قبل البلوغ فيصل الى ١٢٦ جراما ثم يواصل زيادته مرة ثانية ولعل هذا النقص يرد ما يبدو على الفتيات من اصفرار في فترة ما قبل البلوغ وفي بحث آخر أجراه الدكتور ستور جيس من جامعة متشجان قال ان اعراض فقر الدم والانيميا لا تظهر الا إذا نقصت المادة الملونة عن ٧٠٪

الانزيمات تعيد للعقل شبابه

قدم الدكتوران والتر كلنجهان وريتشارد جارنت من مستشفى جامعة فرجينيا بحثا عن اعادة مظاهر الشباب للعقول التي اصابتها الهرم فانتابها النسيان والاضطراب او عدم الاهتمام بما حولها فقالا ان انزيمات كروم (ج) يمكن ان يعيد للعقول شيئا مما يفقد الشيخ قدرته على مواجهة الحياة والتألف معها بدلا من وضعهم في المصحات العقلية وقد عالج ١٧ شيخا من الرجال والسيدات بهذا الانزيم فتصرفت حالة

١١ منهم تحسنا ظاهرا. ويستخرج هذا الانزيم من قلوب الخيل والماشية ويحقن للمرضى بحقنهم في الشرايين. وجربه الطبيب في علاج مرضاهم بالحقن يوميا لمدة اسبوعين فظهر التحسن على بعض المرضى بعد تناولهم والمعروف عن انزيم سيتر كروم انه يؤدي دورا هاما في خلايا الجسم واستغلالها للاكسوجين والمعروف عن الانزيمات كلها انها ليس للزور في الجسم لانها تتحكم في تدبير النشاط اللازم للجسم

٢٦٠ ميلا في الساعة احدث طائرة بريطانية



أتمت شركة «هاندلي باج» صنع طائرة من طراز «مارتون» وهي اسرع طائرة ركاب واول طائرة مدنية من نوعها اذ تسع ٢٧ راكبا وتبلغ سرعتها ٢٦٠ ميلا في الساعة وتستطيع ان تقوم برحلة واحدة طولها ٩٠٠ ميلا بدون توقف

وهذه صورة جانبية لشطر من هذه الطائرة الجديدة

الكبد والانيميا

والكبد من العوامل الهامة في تكوين المادة الحمراء فإذا عجز عن اداء وظيفته فان عددا كريات الدم الحمراء يقل عن مستواه بنحو مليون ولكن كل خلية تحتوي على كمية اكبر من المادة الملونة وبالعراق بين الظاهرتين في عدد الخلايا أو في لون حمار الدم يعرف الطبيب ان كان المريض في حاجة لعلاج كبد أو زيادة كيات الحديد في جسمه

وقد احصى الدكتور ويتروب الاخصائي في الدم عدد كريات الحمراء في دم ٥٣٦ رجلا و٤٠٢ امرأة لكي يعرف المتوسط العادي لهذه الكريات

فوجد انه تفاوت في الرجال العاديين بين ٤ مليون و٦ مليون و٦٠٠ مليون من الكريات الحمراء ووجد ان عددها في النساء السائيات الجسم تفاوت بين ٤ مليون و٥ مليون وعلى هذا الاساس يمكن اعتبار النسب الاقل فقر دم حقا. ولكن التفاوت بين النسب يوجد اشكالا للطبيب حتى يقرر الواقع بالنسبة لاختلاف الافراد

الناسك (عارج الكهف) لست
أعيا بالأيام والسنين .. لقد حررت
قسي من قيد الزمن .. لست عبدا
لا مالى .. لا نيتي لا أريد أن أرتوي
لا عيش من جديد .. لقد صارت
الحياة فلقبها وتركتها في القدم
سواء .. أجل .. أني لو لم أكن على شلال
الزمن وعلى غير الحياة .. وقفة حر
طليق !

ان الناس غارقون في تفاهاتهم
في ما يضعون وما يكره .. اما أنا فاني
الى جوار الخالق .. حيث لاضحك
ولا بكاء !

(من الطريق)

الناسك : ها قد انصرفت النهار
واشتدت حرارة الشمس .. ان السماء
تأهب والارض تنفث الغلي .. ولكن
اناس دائبون في السعي كل يسعى
وراء غايته .. في حين اني أنا وحدي
لن انزل بعد الى ذلك الحياة

تدخل «فاساني» ويقرها امرأة
للرأة : اتعدي عني .. الست ابنة
راجو ؟

فاساني : ولكني بعيدة عنك
باسيدي !

الرأة : اخشى ان تفسى ثوبي ..
فانا ذاهبة الى المبدى واخشى ان اذندس
وانا في الطريق اليه (تبتدئ المرأة)
فاساني : (لناسك) آه يا ابني
هل لي ان احدث معك ؟

الناسك : ولم لا يا ابنتي
فاساني : اهدى بوموني بالهدس
لا ت ابي - رحمه الله - تحدى
شراتهم وكفر بالآلهة
الناسك : اقرب مني يا ابنتي

فاساني : (محبشة باليكاء) لا
تبعدي عنك اذن .. اجعلني فرك
مدى الحياة

الناسك : كيف فني هذه الدموع
اني على الاقل لا احل لك حيا ولا
كرها .. اني انظر اليك كما انظر للسماء
والارض .. ثنور والظلمة !

فاساني : ابي .. ان مهجورة
من الالهة والناس !
الناسك : اما انا فقد «مهرت»
الالهة والناس !

فاساني : اليس لك ام ؟
الناسك : لا

فاساني : ولا أب ؟
الناسك : لا

فاساني : ولا صديق ؟
الناسك : لا

فاساني : اذن فما كوز لك ..
لا تتركني بعدا .. هل من مأوى ليديك ؟
الناسك : زهل من مأوى
لناسك .. كتنا يدخل من فضاء الحياة
ويخرج من نفرة الدم !

فاساني : أبت .. انك تخيفني !
(تمسك يده)

الناسك : ماذا بك يا صغيرتي !
فاساني : ان يدي الصغيرة تأسس
الى يدك الكبيرة كما يأس الطائر الى
الغش (تضع يدها على يده)

الناسك : ان خذك ناعم كالشمع
ناعم كالظلام العميق .. ولكن لك
يا ابنتي طيورك واذا هارك .. غي شيء
يفرك في ؟

فاساني : لاشي .. يمكنني انك
تحنين

الناسك : (لنفسه) حقا ..
ولكن دعها تنعم بهذا الحلم .. ان
الانسان لا يحيا الا بالاهامه !

فاساني : انظر يا ابني الى هذه
الزهرات الزرق .. ان في غلواها غطا
يضاهي انها احلامها !

الناسك : انت ترسمين أمام عيني
ضبابا رقيقا موهما بالوان الطيف
وتجملين الطبيعة الملوثة رسل في دمي
احلاما وتلف اعصابي بحدود لذيذ
(عبدية الى الزهور فيزغها من الارض)



الى العدم .. اني اريد ان اظل حرا
لا يتركني ياطليقي .. اقرب مني ..
ألك تبتدين لي كسرعة من عالم مجهول
وانك لتبتدين في فكري شيئا اقوي
من الوجود .. اني لا اهتم .. ولذا
فانا خائف .. آه .. اذهبي الى
جيت كنت .. ولابد انك الى كني
الوحيد

فاساني : لا تتركني يا أبت ..
ليس لي غيرك في الحياة .. انك تتركني
لاموت !

الناسك : دعيني .. دعيني ..
اني اريد ان اظل حرا (يغرمها)

(الناسك يري جالسا عند سفح
جبل .. رماه يشدون .. يتلشى
الصوت)

الناسك : آه انما الطبيعة الحسنة
انك امني وعيدتي اني اجلس هنا
على مضارب الوادي كلكت متوج اشرف
عليك وانت ترقصين في هذا القروب
الجميل !

(صوت ناي .. وراعيات ينشدن
بجلاشي الصوت)

الناسك : آه .. لقد مر بي ليل
كهذا الليل الجميل .. واني لا اذكر
وجه تلك الفتاة تحت ضوء النجوم !



الاهلي يهزم الاهلي الاسكندري خمس اصابات للاشي

جدول مباريات الدوري العام لكرة القدم

نتائج دوري الاسكندرية للملاكمين الهواة

انباء شتى من هنا وهناك

بحسبه مدة الصيف اما فؤاد صدق
فكان عاديا

ولا يفوتنا التناء على افراد الاهلي
واكثرهم من الشباب الذي يرجي منه
مستقبل بعد ما نفعه التجارب وتحمكه

المباريات ونصيحته لهم عدم الالتجاء
الى الخشونة الضارفة وهي وخيمة العاقبة
على اللاعب وعلى فريقه كذلك حيث
تكون موضع استياء الجمهور

هذا وحكم المباراة الاستاذ محمد
السيد وساعده الاستاذان حسين امام
وعثمان نوري

اما المباراة في جملتها فكانت
عادية جدا

مباريات غد الاحد
بالقاهرة - فاروق واليونان

بفاروق
ببور سعيد - المصري وبور فؤاد
بالمصري

بالاسكندرية - الاتحاد والزمانة
بالاتحاد

بالاسكندرية - الاسكندرية وسكة
حديد القاهرة

في الملاكمة

نتائج دوري الاسكندرية
تنشر فيما يلي نتائج مباريات دوري
الاسكندرية للملاكمين الهواة :

وزن الذبابة

الاول - زكريا عباس (الاولي)
الثاني - رمضان احمد (هلال)

وزن الديك

الاول - احمد عبد الله (غزل)
الثاني - سلطنة حسين (هلال)

وزن الريشة

الاول - صالح عباس (الشباب)
السليمين (ونظرا لزيادة صالح عباس
الذي يحبر في المرة الاولى عن الميزان

ولكن ابن هي الان .. ذات الميود
السود التي يلطمها بالسم من اجل 12
لعلها الان جالسة على باب كوخها ترتب
هذا المساء .. لعلها مازالت تبلل عينيها
الجليتين بالدموع .. ولكن .. لا ..
لن اعود .. ليطلع الناس احلامهم ..
اما انا فساظل كما كنت .. حرا .. دون
قيد !

(تدخل فتاة في اسمال)
الفتاة : عم مساء يا ابني !

الناسك : (وحده) آه .. ما
الجميل !

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الفتاة : مانت وانا طفلة جد
الناسك : أتحبين والفتاة ؟
الفتاة : اكثر من اي شيء في الحياة
الناسك : آه .. هاتي يدك الصغيرة
في يدي الكبيرة واجلسي معي
الفتاة : ليسكني عابدة الى الدار !
الناسك : اذن دعيني اقبل رأسك
الصغير !

(خرج)
الناسك : (وحده) آه .. ما

الجميل !

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

الناسك : ابي .. لقد دعيتي اخذت
لك هذه الصفة من قبل .. خبيني يا ابني
.. من هو ابوك ؟

الفتاة : انه خطابي في الدغل القريب
الناسك : اذكر ام ؟

(تدخل امرأة ومعهما طفل)
المرأة - برك طفلي يا أبت ..
انه مرض
الناسك - لكني لست ناسكا بعدا
المرأة - فاذا ترك تفعل هنا ؟
الناسك - امحت عن فتاة !
المرأة - من هي ؟
الناسك - ابنة «راجو»
المرأة - ابنة «راجو» مانت
الناسك - (في فرح) لا يمكن
ان تموت .. لا .. لا ..
المرأة - لكن لماذا جئت موتها
او تموت حيا ؟
الناسك - (في ارتداد) لا .. لا ..
المرأة - اني لا اهتمك .. اني
الناسك - (صارخا وهو مضى
كأنه يهرب) لا .. لا .. لا يمكن ان تموت
(ستار)

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا

يوسف جيرا